

Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса «Теория и практика сочинений разных жанров» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования и написана на основании следующих нормативных документов:

- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от «17» декабря 2010 г.),
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067);
- Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и программы формирования универсальных учебных действий (ФГОС ООО п. 18.2.2.);
- Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29 декабря 2010 г. №189 в редакции изменений № 3, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015г. № 81);

Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров» предназначен для учащихся 9 класса общеобразовательной школы и рассчитан на 34 часа. Он дополняет программу русского языка 5-9 классов в соответствии с требованиями и моделями заданий ОГЭ и намечает приоритеты подготовки к ЕГЭ в 11 классе.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры. Курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к ОГЭ, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Данный курс осуществляет системный подход к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике (при анализе художественного произведения и при написании сочинения).

Развитие коммуникативной компетенции школьников, обогащение их словарного запаса, умение письменно и устно излагать свои мысли, формулировать свою точку зрения и аргументировать ее являются приоритетными задачами при обучении русскому языку.

Перечисленные задачи формируются на основе знаний произведений русской литературы, норм русского литературного языка, творческого использования средств языковой системы (лексических, грамматических, синтаксических, стилистических).

Программа расширяет знания учащихся, а также включает новые знания, вызывающие познавательный интерес и необходимые для обучения сведения об особенностях каждого из жанров творческих работ, их композиции; вопросы анализа литературно-критических, публицистических материалов, эпистолярного жанра. Курс позволяет осуществить эвристические пробы и сформировать практическую деятельность школьников, выход учащихся на проектную деятельность.

На занятиях курса предусматривается теоретическая часть (жанр сочинения, композиция, стиль сочинения) и практическая часть (написание пробных работ, формирование языковой, лингвистической и коммуникативной компетентностей)

Актуальность курса. Сочинение – один из жанров литературного творчества учащихся, наряду с изложением, исследовательской работой и др., это оформление (изложение) учащимися собственных мыслей на определённую тему (заданную или самостоятельно выбранную). Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др. Л.Н. Толстой отмечал: «Не бывает никогда ни у кого, чтобы было легко писать, чтобы «лилось из-под пера» Писать всегда трудно, и чем труднее, тем лучше выходит».

Обучение написанию сочинений разных жанров на уроках русского языка и литературы проводится на протяжении всех школьных лет (впечатлением от прочитанной книги дети делятся уже в начальной школе). Но каждый раз, проверяя письменные работы учащихся, учителя сетуют на то, что качество творческих работ оставляет желать лучшего. Особенно это касается сочинений старшеклассников.

Вероятно, проблема заключается в том, что работа по развитию речи неравномерно рассредоточена в программе по русскому языку и литературе; возможно, в погоне за безупречной грамотностью, учителя сокращают количество часов на обучение написанию сочинений. Кроме того, существует мнение, что кому-то дано умение писать сочинения, а кого-то просто невозможно научить этому нелёгкому делу.

Как показывает практика, учащиеся испытывают неуверенность, волнение, может быть, страх перед выпускным сочинением, с одной стороны, потому что настало время серьёзной оценки знаний, умений, навыков, а с другой стороны, многие старшеклассники попросту не научились писать сочинения. Здесь можно сослаться на то, что учащиеся очень мало читают, намного меньше стали общаться, косноязычны.

Часто причину всех этих бед видят в активном вхождении в нашу жизнь компьютера. Отчасти это так. Ситуацию мы изменить не можем, но в современном образовательном процессе появилась уникальная возможность привлечь информационные технологии для развития коммуникативных способностей учащихся, для приобщения к миру художественной литературы посредством ИКТ.

Предлагаемый курс имеет **цели**:

- 1) способствовать совершенствованию навыков устной и письменной речи,
- 2) научить использованию языкового потенциала,
- 3) систематизировать знания по теории сочинения, закрепить полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений,

4) развивать творческие способности.

Задачи факультативного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к написанию сочинения;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Методические и дидактические приёмы при обучении:

- лекция с элементами беседы,
- практическая работа (закрепление навыков),
- тренировочные упражнения (с предоставлением разного уровня помощи: «Помощь 1» - наводящие вопросы, рекомендации по выполнению задания, «Помощь 2» - пример выполнения задания, вариант выполнения задания),
- работа со справочным материалом (дополнительный материал из списка литературы, дополнительный материал, помещённый в курсе в виде словаря, отрывков критических статей),
- написание творческой работы (как вариант домашнего задания: написание части сочинения на предложенную тему, написание творческой работы по предложенному плану, в определённом жанре и т.д.),
- защита творческих работ (знакомство с правилами подготовки публичного выступления, с основами ораторского искусства и другие),
- творческие чтения,
- проверочная работа (разного уровня сложности: от простого к сложному)

Планируемые результаты освоения курса.

Личностные.

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира

- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, и других видов деятельности
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач
- смысловое чтение
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции)
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации

Предметные

- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;
- применять все виды речевой деятельности

Обучающийся научится

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

Обучающийся получит возможность научиться

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать сочинения разных жанров;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

Содержание курса.

Анализ направлений и алгоритмов сочинений в рамках выпускных экзаменов. Направления тем сочинений, классификация тем по сходным признакам. Типология тем сочинений.

Основные понятия из теории литературы. Идея произведения. Эпические, лирические и драматические произведения. Автор, рассказчик, лирический герой.

Тема, план и композиция сочинения План и его роль в организации материала. Простой и сложный план. Вступление, основная часть, аргументы, заключение сочинения.

Композиционная организация сочинения. Виды вступлений. Требования к написанию основной части сочинения. Трудности при написании заключительной части сочинения.

Проблемно- тематическая типология и жанры сочинений. Жанровая классификация сочинений. Сочинение на литературную и свободную темы. Жизненный и литературный материал в сочинениях. Жанровые виды сочинений. Сочинение- эссе, сочинение – портрет, сочинение – рецензия, сочинение – анализ эпизода, сочинение – очерк, сочинение – характеристика.

Нормы языка в сочинении Виды грамматических, речевых, логических, фактических ошибок. Образцы тем сочинений.

Практикум (написание сочинений отдельных жанров) Написание пробных сочинений на заданную тему.

Тематическое планирование

№	Тематика курса	Кол-во часов
1	Анализ направлений и алгоритмов сочинений	2
2	Основные понятия из теории литературы	2
3	Тема, план и композиция сочинения	4
4	Проблемно- тематическая типология и жанры сочинений	4
5	Жанровые виды сочинений	13
6	Нормы языка в сочинении	4
7	Практикум (написание сочинений отдельных жанров)	5
	Итого	34

Литература для учителя и учащихся.

1. Образовательный стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку
2. Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 классы: основной курс, элективные курсы/(авт.-сост. С.И. Львова). – М.: Мнемозина, 2008
3. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений филол. профиля / В.В. Бабайцева. — М.: Дрофа, 2006.
4. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие/ Н.А.Сенина А.Г. Нарушевич, «Легион», 2012.
5. Виноградов В Проблемы русской стилистики. М.,1988.
6. Горшков Л.И. Русская словесность М.,1996.
7. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984.
8. Безменова Н.А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. – М., 1989.
9. Инокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. – М., 1983
10. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. М., 1997.
11. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. – М., 1989.
12. Иванова С.Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. – М., 1992.
13. Ивин А.А. Основы теории аргументации. М., 1997.
14. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М., 1998.
15. Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
16. Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М., 1986.
17. Ладыженская Т.А. Риторика в школе и в жизни. – М., 2001.
18. Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. – М., 1991.
19. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М., 2002.
20. Сопер П.Л. Основы искусства речи. М., 1995

21. Федеральный портал «Российское образование» <http://edu.ru>
22. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/window>
23. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru>
24. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
25. Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>
26. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
27. Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>