

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности «Музыкальная планета» общекультурного направления для 5 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения основного образования 2011 года, примерной программы основного общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Основная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

Организация взаимосвязи урочной и внеурочной работы повышает эффективность педагогического процесса, создает условия для его интенсификации. Именно внеурочная деятельность даёт опыт творческой деятельности, поскольку предоставляет возможность учащимся попробовать свои силы в разных её формах. Также она обладает значительными возможностями и для развития индивидуальных способностей, даёт простор детской изобретательности и фантазии.

Цель программы соответствует цели массового музыкального образования и воспитания – формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры;

-направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечения их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства;

-воспитание эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремление к музыкальному самообразованию, потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием;

-развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

-способствование возникновению интереса у большинства учеников, привлечение некоторых из них в ряды «любителей музыки»;

-овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности с применением ИКТ.

Задачи уроков по внеурочной деятельности:

последовательное развитие идеи начальной школы и направление на расширение художественного кругозора учащихся, которое способствует обогащению музыкального кругозора, углубляя восприятие, познание музыки;

обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение, импровизации и драматизации музыкальных произведений);

воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;

-организация досуга учащихся в свободное от учебы время;

развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, через опыт собственной музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Разнообразные формы внеурочных занятий предусматривают большие возможности. Это музыкальные гостиные, игры - путешествия, викторины, конкурсы, выпуск газеты «В мире прекрасного», фестивали, капустники, музыкально-литературные композиции, турниры, концерты, праздники. Участие школьников в различных внеклассных мероприятиях по музыке развивает не только их познавательные интересы, но и способствует расширению музыкального кругозора.

Содержание программы базируется на Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России с учетом возможностей учебно-методических систем «Перспектива» и «Школа России», включающих основные пласты мирового музыкального искусства: фольклор, духовную музыку, произведения

композиторов-классиков (золотой фонд), сочинения современных композиторов (классическая и популярная).

Программа внеурочной деятельности учащихся основной школы ставит задачи расширения и дополнения содержания рабочей программы. Учащиеся полнее получают знания о музыке, музыкантах, исполнителях. Программа включает в себя экранизацию видеофильмов о композиторах, фрагментов из опер, балетов, мюзиклов. Учащиеся выступают с песенным репертуаром на классных и школьных праздниках.

Ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности:

вечные темы искусства и жизни (любовь и ненависть, добро и зло, жизнь и смерть и.т.д.);

-расширение музыкального и культурного кругозора учащихся;

-углубление представлений о широте жизненного содержания музыки и силе ее влияния на человека;

-развитие у школьников особого чувства творческого стиля того или иного композитора;

освоение музыкальной культуры мира, приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному творчеству (от русской музыки к музыке других народов);

формирование духовно-нравственных, культурно-исторических, семейных ценностей, воспитание любви к духовному наследию и мировоззрению, воспитание патриотических чувств;

-постижение мира через искусство обеспечивает успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном пространстве.

Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательного учреждения на изучение музыки в 5 классе основной школы по внеурочной деятельности выделяется 35 часов (1 час в неделю, 35 учебных недель).

Планируемые результаты обучения музыке внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

-значимость музыки в жизни человека, общества, своей жизни;

-чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

-формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

Метапредметные:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее осуществления;
- применение полученных знаний о музыке для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- участие в жизни класса, школы, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты:

- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- описывать явления музыкальной культуры, используя специальную терминологию;
- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- уважать культуру другого народа;
- развивать в себе индивидуальный художественный вкус;

-стремиться к самостоятельному общению высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию;

- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

-развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, посещение концертов, театров, выставок;

-проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

Технология преподавания.

Технология развития процессов восприятия;

Технология формирования певческой культуры;

Технология детского музицирования;

Информационно-коммуникационные технологии;

Технологии ассоциативно-образного мышления;

Технология арттерапевтического воздействия;

Технология преподавания по учебно-методическим комплектам;

Проектно-исследовательская деятельность.

Использование ИКТ и ЭОР в учебном процессе.

Интернет-сайт: viki.rdf.ru

Антология русской симфонической музыки (8 СД).

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (8 СД).

Большая энциклопедия России: Искусство России (1 СД).

Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки от Кирилла и Мефодия» (1 СД).

Материально-техническое обеспечение предмета.

Музыкальные инструменты, компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, DVD, музыкальный центр.

**Учебно - тематический план по внеурочной деятельности
«Музыкальная планета» для 6 класса**

№ урока	Тема урока
1.	Искусство в нашей жизни. Проведение игры «Интеллектуальная музыкальная викторина»»
2	Гармония музыки и человеческих отношений Басня «Квартет» (драматизация басни) Своя игра
3-4	Подготовка детей к выступлению ко Дню учителя и Дню школы
5-6	Осенний капустник (музыкальная игра)
7	Праздники на Руси
8	Русский сарафан в музыке и живописи (интегрированный урок) «Красный сарафан» Варламова. «Ах, вы, сени». «Во кузнице» Презентация «Русский сарафан»
9-10	Музыкальный конкурс «Посвящение в шестиклассники»
11	Игра «Музыкальный эрудит»
12	Музыка в сказках. Веселый мультипликационный час.
13-14	Драматизация новогодней сказки. Участие в Новогоднем фестивале сказок
15-16	Путешествие по новогодней планете. Новый год в разных странах. История Нового года в России. Подготовка к новогодним праздникам.
17	Новогодняя викторина
18-19	Чудеса Рождества (история праздника) Рождественские песни
20-21	Вечная тема искусства. Образ матери в искусстве. Подготовка и проведение праздника 8 Марта Разучивание песен, драматизация сценок к 8 Марта.
22-23	Проведение праздника 8 Марта
24	Забавные случаи из жизни великих музыкантов. Викторина музыкальной загадки.
25-26	Подготовка к муниципальному вокальному конкурсу «Моя Россия» Участие в конкурсе.
27-28	Героические образы в искусстве. Александр Невский в музыке и живописи. Орден Невского. Просмотр фильма А. Невский
29-30	Музыкально-литературная композиция «Греми, 45!» Разучивание песен о войне, о героях.
31	Песня на войне. Бардовская песня.
32	Песня в жизни человека История гимнов России.
33	Веселый мультипликационный час. Любимые песни из мультфильмов.
34	Музыкальный турнир (игра)

Методическое сопровождение предмета.

Методическое пособие «Музыка» 5 класс, Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М. Просвещение, 2005.

Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-7 классы – М.Просвещение,2007.

Актуальные проблемы преподавания музыки в образовательных учреждениях, Г.П. Сергеева – М. ГОУ Педагогическая академия, 2010.

Подготовка образовательных учреждений к введению ФГОС основного общего образования, О.В. Ибрагимова, И.А. Переверзева, Г.П. Сергеева – Кашира 2012.

Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы, методическое пособие с электронным приложением, Золина – М. Глобус, 2008.

Современный урок музыки, Т.А. Зяткина – Глобус, 2008.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников, А.Я. Данилюк – М. Просвещение, 2011.

Подготовка образовательных учреждений к введению ФГОС, Р.Ш. Мошнина, Д.Е. Яковлев, М.2011.

Презентации и проекты.