

Пояснительная записка

Программа разработана для обучающихся 5 класса и рассчитана на один год обучения (34 часа) .

Кружок призван повысить художественно-эстетическую культуру учащегося, вооружить его специальными знаниями и умениями по конструированию и шитью оригинальных изделий из лоскута.

На занятиях ребята знакомятся с историей возникновения и развитием лоскутного шитья, с видами орнаментов, цветовой гаммой, сочетанием цветов, свойствами и переплетениями тканей, с различной техникой выполнения изделий, с технологией обработки.

Использование текстильного лоскута в качестве изобразительного материала предполагает ознакомление учащихся с художественно-теоретическими основами декоративно-прикладного творчества.

Работа с красочными, многоцветными, узорчатыми лоскутами позволяет ввести ребенка в мир цвета, раскрыть закономерности цветовых сочетаний, научить создавать своими руками оригинальные декоративно-прикладные изделия.

Лоскутное шитьё – это, как правило, орнаментальные композиции. Следовательно, дети знакомятся с понятиями, закономерностями построения орнаментов. На этапе составления орнаментов, поиска оптимальных композиционных решений возможно использование компьютера.

Выполнение учащимися изделий с использованием текстильного лоскута может превратиться в увлекательное занятие, так как каждый этап работы сопряжен с творческим поиском. Кроме того, этот вид рукоделия позволяет использовать отходы текстильного и швейного производства, ткань, бывшую в употреблении.

Большое внимание уделяется технологическому аспекту лоскутного шитья. Без овладения технологией трудно добиться высокого качества изделий. Изучение различных технологий в области лоскутного шитья можно отождествить с изучением азбуки или таблицы умножения, овладев

которыми необходимо стремиться работать свободно, творчески, индивидуально.

Чрезвычайно важен эмоциональный фон учебно-творческой деятельности. Чувство эмоционального подъема стимулируется использованием различных видов и форм коллективной работы. Совместная работа позволяет вовлечь всех учащихся в процесс творчества, от замысла до последнего штриха. Особое значение имеет коллективное обсуждение, позволяющее повысить интеллектуальный уровень творческой группы.

Лоскутное шитье открывает простор для организации проектной деятельности. Это могут быть как индивидуальные, так и масштабные коллективные декоративные композиции, помогающие детям понять преимущества совместной работы, повысить их самооценку. Они могут использоваться в оформлении класса, школы, что, в свою очередь, является дополнительным стимулом к развитию детского творчества.

Когда учащиеся имеют дело с небольшими кусочками ткани, они пытаются найти возможности их наиболее рационального использования. Это стимулирует мыслительную способность каждого ребенка, его изобретательность. Работая с лоскутками как элементами мозаики, учащиеся могут складывать из них различные цветные узоры, приобщаясь к гармонии цвета, рисунка, формы.

В целом работа с детьми в области художественной обработки текстильного лоскута сводится к тому, чтобы пробудить в них творческое начало, научить понимать и любить красоту.

Изучение традиций, особенностей русского народного и зарубежного лоскутного шитья приобщает детей к художественному творчеству, позволяет ощутить связь времен. Посещение ими выставок, музеев декоративно-прикладного искусства повышает общий культурный уровень, способствует эстетическому развитию.

Общим итогом занятий является отчетная выставка работ обучающихся.

Шитье из лоскутков способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, эстетического вкуса, развитие творческой активности, фантазии, изобретательности.

На первых занятиях кружка обучающиеся знакомятся с безопасными приемами работы и правилами техники безопасности.

Содержание тем учебного курса

1. Вводное занятие. Содержание работы кружка, план занятий. Правила безопасности при работе с ручными инструментами, утюгом и на швейной машине. Организационные вопросы.
2. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества. Терминология работы с лоскутом. История возникновения и развития лоскутного шитья.
3. Работа с тканью. Основные виды тканей. Свойства тканей из различных волокон. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, основы и утка.

Практические занятия. Определение видов и свойств тканей, основы, утка, лицевой и изнаночной сторон, переплетений.

4. Освоение швейной машины. Основные детали машины. Заправка верхней и нижней ниток. Регулировка натяжения верхней и нижней ниток и размер стежка. Приемы выполнения машинных строчек и швов.

Практические занятия. Заправка и регулировка верхней и нижней ниток. Устранение неполадок в работе швейной машины. Выполнение машинных строчек и швов.

5. Основы цветовой грамоты. Основные законы о цвете, спектре солнечного света и наличии в нем семи основных цветов. Деления цвета на хроматические, ахроматические, теплые и холодные цвета. Три основных способа смешения цветов.

Практические занятия. Изготовление цветового круга. Сравнение восприятия одних и тех же цветов при дневном и искусственном освещении. Определение теплых и холодных цветов. Получение разнообразных гармоничных сочетаний цветов, с помощью цветового круга. Выполнение образцов из тканей с различными вариантами обводок и цветowych пятен.

6. Основные понятия об орнаменте. Виды орнаментов. Закономерности орнаментальных построений. Законы и правила орнаментальной композиции.

Практические занятия. Построение нескольких вариантов различных орнаментов или фрагментов орнамента, используя один и тот же мотив.

7. Технологические основы лоскутного шитья. Основные технологические понятия лоскутного шитья. Различные способы подготовки ткани к работе.

8. Технология лоскутного шитья. Порядок изготовления шаблонов. Правила раскроя лоскутных деталей. Влажно-тепловая обработка лоскутных деталей.

Практические занятия. Изготовление шаблонов. Выполнение раскладки деталей на ткани. Выкраивание деталей по шаблонам. Приемы выполнения ВТО.

9. Техники и приемы лоскутного шитья. Понятие о техниках лоскутного шитья.

Практические занятия. Выполнение образцов в различной технике.

10. Приемы получения разнообразных фактур.

Практические занятия. Отработка приемов создания различных фактур: выполнение отдельных элементов и соединение их в изделие. Выполнение аппликации, стежки.

11. Технология работы над лоскутным изделием по собственному выбору. Поиск композиционного решения. Выбор, подготовка и определение расхода материала. Выполнение схемы в масштабе. Выполнение рабочего чертежа. Выкраивание деталей из ткани. Сборка лоскутного полотна. Обработка края изделия.

Практические занятия. Составление эскизов, изготовление шаблонов, раскрой и обработка изделий из лоскутков.

12. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (оценки приобретенных знаний и практических навыков). Организация выставки.