

Пояснительная записка

Программа курса «Народное творчество» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Содержание программы по обучению 5-6 классов НТ направлено на воспитание художественной культуры учащихся через приобщение их к традициям русского народа. Рабочая программа составлена на основе программы «Русское народное творчество». Автор программы Н.С. Ширяева Учебно-календарный план составлен по учебному блоку «Традиционные обряды». На изучение предмета «Народное творчество» в 5-6 классах отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 недели).

Программа предполагает знакомство учащихся с основными жанрами фольклора, их спецификой, своеобразием, идейным значением, сюжетами и типами героев. Большое место в приобщении детей к народному творчеству занимает календарный фольклор. В народных праздниках и традициях фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Таким образом, программа «Народное творчество» ставит следующие задачи:

- формирование у учащихся целостного восприятия народного искусства как части культуры народа;
- создание целостной системы представлений о жанрах фольклору;
- раскрытие перед учениками определённого и необходимого объёма информации по фольклору;
- создание багажа культурно-исторических знаний;
- активизация познавательного интереса;
- развитие способности к анализу, оценке произведений НТ;
- развитие у учащихся творческих способностей, потребности общаться с искусством.

В соответствии с поставленными задачами в разделах программы, посвящённых анализу жанров, выделяются наиболее важные стороны их содержания, художественного стиля.

Историческим разделам программы предпослан теоретико-методологический раздел «Введение в НТ», в котором раскрывается понятие фольклора как особого вида искусства, его возникновение, специфика, состав и классификация жанров.

В конце программы приводится список учебной и популярной литературы, необходимой для изучения устного народного творчества.

Планируемые результаты освоения школьниками программы внеурочной деятельности 5-6 классы.

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его традициям, культуре, национальной принадлежности;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога; *потребность* в чтении, потребность общаться с искусством;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению народного творчества;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- совершенствовать умение искать, анализировать и обобщать информацию;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты: - знание истории культуры Вятской земли; - знание истории заселения края; - знание культуры народностей Вятской земли; преемственности традиций в народной культуре; выдающихся деятелей культуры края; - знание народной художественной культуры; - знание народного календаря; жанров устного народного творчества; традиций народного костюма; - знание традиционных русских обрядов: осенние обряды, свадебный обряд, солнцеворот, святки, масленица, весенние обряды, летние обряды. - способность применять понятийный аппарат и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения культурного развития края; - умения изучать и систематизировать информацию из различных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; - готовность применять знания для сохранения культурных памятников России и своего края; - освоение школьниками общих принципов постановки и решения познавательных проблем и посильных для учащихся данной возрастной группы методов анализа исторических источников, сопоставления целей и результатов деятельности, сопоставления различных суждений; - выработка умения определять и объяснять понятия; - формирование умения выделять главную мысль, идею в параграфе учебника, письменном историческом документе, рассказе учителя, выступлении одноклассника; рассматривать культурно-исторические процессы в развитии, определяя причины, этапы и особенности развития, результаты; - выработка умений сравнивать культурно-исторические факты, явления и процессы, определяя общее и особенное; систематизировать информацию; решать проблемные ситуативные задачи; определять свою личную точку зрения, уметь ее формулировать и аргументировать;

давать оценку. В результате изучения курса «Народное творчество» в основной школе учащиеся должны овладеть опытом творческой деятельности: создание творческих образцов в разных жанрах народной культуры; - вышивание; - изготовление куклы в традиционном костюме; - изготовление чучела Зимы; - изготовление глиняных погремушек, птиц-свистулек; - роспись пасхальных яиц; - исполнение народных песен, игр, плясок, вождение хороводов.

Ожидаемый результат 5-6 года обучения

К концу года учащиеся должны:

Знать:

- понятие «народное творчество», «фольклор»;
- формы фольклора;
- виды народного творчества;
- значение календарных народных праздников «Рождество», «Крещение», «Масленица».
- основы традиционного миропонимания: этнокультурные модели (Древо Жизни);
- законы народной культуры: законы числа, цвета, узора, формы;
- круг календарных обрядов и круг семейно-бытовых обрядов.

Уметь:

- эмоционально-образно воспринимать произведения народного творчества в различных жанрах;
- исполнять творческие образцы в разных жанрах народной культуры (жанры народной песни, народные игры).
- исполнять двухголосные песни, песни - канон;
- правильно выполнять вокальные упражнения;
- играть в народные игры, песни-игры;

Содержание

5 класс

ОСЕННИЕ ОБРЯДЫ

Круглый год. Круг жизни. Солнце – источник жизни. Человек как часть мира живой природы. Обряды – действия людей, направленные на помощь Солнцу в борьбе с Тьмой. Символика осенней обрядности. Традиционные осенние обряды: овсяники, рябинники, капустники, Кузьминки. Традиции посиделок.

Практическая деятельность:

- ученики разучивают обрядовые песни;
- играют в обрядовые посиделочные игры;
- играют осенние обряды по народному календарю.

СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД

Символика «древа жизни»: корни – прошлое, ствол – настоящее, ветки с листочками, тянущиеся к Солнцу, - будущее. Древо рода (древо семьи). Свадьба как праздник продолжения жизни. Порядок разыгрывания свадебного обряда. Действующие лица обряда. Свадебные заговоры. Приговоры дружки. Свадебные песни: приуроченность, состав исполнителей в свадебном обряде. Символика образов в свадебном обряде. Свадебный костюм. Традиционные угощения на свадебном пиру. Общерусские традиции. Региональные особенности.

Практическая деятельность:

- составление Древа рода (семейного Древа);
- разучивание свадебных песен, заговоров, приговоров;
- разыгрывание фрагментов свадебного спектакля: сватовства, рукобיתья, девичника, расплетания косы и т. д.;

- изготовление куклы в свадебном костюме.

ЗИМНИЕ ОБРЯДЫ

Солнцеворот. Святки. Солнцеворот (25 декабря) – «поворот Солнца на лето Зимы на мороз» как начало поединка между Светом и Тьмой. Культ Солнца. Колядование.

Ряженье. Обрядовые игры. Традиционные гадания. Народные приметы.

Масленица. Обряд проводов Зимы. Символ последней недели Зимы. Порядок действия на масленичной неделе. Символика масленичных текстов, хороводов, игр. Символика обрядовой еды. Общерусские традиции. Местные традиции.

ВЕСЕННИЕ ОБРЯДЫ

Детство и юность Нового года. Девичество природы. Обряды как действия людей, зовущих Весну и празднующих ее приход: закликанье весны, грачевники, Сороки, Вербное воскресенье, Чистый четверг, Пасха, Красная горка, Егорьев день. Традиционный порядок действия. Символика поэтических текстов весенней обрядности. Обрядовые блюда. Травник. Общерусские традиции и традиции родного края.

Практическая деятельность:

- разучивание веснянок, закличек;
- приготовление обрядового печенья;
- разыгрывание обряда закликанья весны по народному календарю.

ЛЕТНИЕ ОБРЯДЫ

Праздник на Ивана Купала. Культ Солнца: торжество жизни, Культы земли (растительности), воды и огня. Традиционный порядок действия. Символика поэтических текстов купальских песен, игр, хороводов. Народные приметы. Травник. Общерусские традиции. Традиции родного края.

Практическая деятельность:

- разучивание песен, игр, хороводов.

6 класс

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. ФОЛЬКЛОР.

Русское народное творчество: - фольклор; - воспитание интереса к фольклорным традициям русского народа.

РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФОЛЬКЛОР

Жанры русского народного творчества; детский литературный фольклор.

РУССКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР

Детский музыкальный фольклор; из истории собирания и изучения.

НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Магический смысл праздничных обрядов; воспитание уважения к традициям своего народа; познакомить с пословицами и поговорками на праздниках.

НАРОДНЫЕ

РЕМЕСЛА
Тайна народных игрушек; их роль и место в русских обрядах и традициях; символика игрушек; правила техники безопасности; умение различать игрушки на вид.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО, РОСПИСИ

Рукотворное ремесло (роспись, вышивка, кружевоплетение, ткачество и т. д.)

Примерный репертуар 5-6 года обучения

1. «Капустка» русская народная песня
2. «Потеряла от шкатулочки ключи» песня-игра
3. «Со вьюном я хожу» песня-канон
4. «Возле речки» обработка А. Лядова
5. «В хороводе» обработка Б. Добровольского
6. «Котенька-коток» колыбельная
7. «Селезень» песня-игра
8. «Прибаутка» обработка Л. Абелян
9. «Берёзонька кудрявая» русская народная пенья
10. «Блины» русская народная песня
11. «Таузи! Таузи!» колядка
12. «Ой, вы Святки» русская народная песня
13. «Пришла коляда» колядка
14. «Ой, вставала я ранёшенько» русская народная пенья и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Брусилов Б. Хлеб да соль в посты и праздники. – М., 1998.
2. Воробьёв П.Г. Изучение устного народного творчества в 5 классе средней школы. – М., 1956.
3. Гольцман Е.Е. Дурной глаз и порча. – М., 1996.
4. Даль В.В. Пословицы русского народа: в 2 томах. – М., 1998.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
6. Панкеев И.А. Обряды и традиции русского народа. – М., 1998.
7. Панкеев И.А. От крестин до поминок. – М., 1997.
8. Панкеев И.А. Русские праздники. – М., 1997.
9. Панкеев И.А. Тайны русских суеверий. – М., 1997.
10. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 2000.
11. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 2000.
12. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 2000.
13. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 2000.
14. Потешки. Считалки. Небылицы /Сост. Мартынова А.Н./ – М., 1989.
15. Русская народная словесность: Книга для чтения /Авт. – сост. Костанян Н.Н./ - М.: Просвещение, 1991.
16. Сахаров И.П. Народные праздники и обычаи. – М., 1991.
17. Старинные русские пословицы и поговорки. – М.: Дет. лит., 1984.
18. Степанов Н.П. Народные праздники на святой Руси. – М.: Российский Раритет, 1991.
19. Церковно-народный месяцеслов / Сост. Калинин И.П./ - М., 1997.
20. Чудаков Н.В. Праздники для детей и взрослых: в 2 кн. – М., 1997.
21. Ширяева Н. С. Русское народное творчество: Программа для общеобразовательных школ. – М., 1991.
22. Ширяева Н. С. Русское народное творчество: Метод. реком.- М., 1991

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение
каждой темы**

5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Осенние обряды	9
2	Свадебный обряд	5
3	Зимние обряды	7
4	Весенние обряды	11
5	Летние обряды	2
Итого		34

6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Народное творчество. Фольклор.	6
2	Русский литературный фольклор	5
3	Русский музыкальный фольклор	3
4	Народные праздники	13
5	Народные ремесла	3
6	Декоративно-прикладное искусство. Росписи.	4
Итого		34