

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русская литература: от истоков до современности» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями от 31.12.2015 года №1577); на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования; с учетом Примерной программы по учебному предмету «Русская литература» для образовательных организаций реализующих программы основного общего образования; на основе Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности.

Нормативные документы, обеспечивающие разработку рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.08.2018);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 с внесенными изменениями;
- Санитарно - гигиенические требования к условиям обучения в образовательных учреждениях (Санитарно – гигиенические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10), утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189) (с изменениями на 29.06.2011),
- Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» от 18.08.2017 № 09/1672,
- Письмо Министерства Просвещения РФ «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности» от 5.09.2018 № 03-ПГ-МП-42216
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. - М.: Просвещение, 2010;

В программе отражены требования ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы, которые могут быть реализованы при изучении внеурочного курса «Русская литература: от истоков до современности»

Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для инсценирования и анализа на занятиях: это новые для учащихся произведения, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это даёт возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы.

Актуальность программы внеурочного курса «Русская литература: от истоков до современности»

Не секрет, что многие современные подростки мало читают, имеют узкий кругозор. У них очень низкая познавательная активность, отсутствует мотивация к обучению. Чтение вызывает неприязнь, многие произведения школьной программы им неинтересны. А от умения читать, правильно, глубоко воспринимать прочитанное зависит многое, в том числе дальнейший процесс обучения. Но недостаточно научить бегло читать, анализировать художественный текст под руководством учителя, важнее развить навык смыслового чтения, привить любовь к данному виду деятельности, а это вероятнее тогда, когда ученик имеет возможность самостоятельно формировать в себе вдумчивого читателя. Учитель лишь направляет, корректирует, доверяя ребёнку самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что

изучалось на уроках. Литература – вид искусства, потому его влияние на становление личности человека и его развитие очень велико. Отражение действительности в художественных образах действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность.

Цель программы.

- Формирование читательской компетенции посредством знакомства с произведениями художественной литературы, с особенностями художественной формы текста и развитие творческих способностей учащихся;
- Формирование и развитие основ читательской компетенции, которая способствует достижению результативности по всем предметам.

Задачи:

- создать условия для развития личности ребёнка и привить любовь к чтению посредством организации самостоятельного чтения;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям.
- организовать чтение школьников, расширить круг чтения,
- стимулировать потребность чтения и значимость формирования грамотного талантливого читателя.
- повысить качество чтения, в том числе более глубокого проникновения в текст художественного произведения.
- развивать осознанный интерес к чтению художественной литературы;
- формировать основы читательской культуры, эстетического вкуса;
- выработать привычку к вдумчивому чтению;
- развивать воображение, литературно-творческого потенциала и речь учащихся.
- формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;

Принципы реализации программы внеурочной деятельности:

- непрерывность образования и воспитания личностных качеств школьника как механизма обеспечения полноты и цельности образовательного и воспитательного процесса;
- признание ученика субъектом собственного воспитания наравне с педагогами;
- принцип связи обучения и воспитания с жизнью;
- принцип коммуникативной активности учащихся в практической (творческой, проектной, исследовательской) деятельности;
- принцип учета возрастных особенностей учащихся;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

Методические особенности организации занятий

- Методы и приемы организации деятельности учащихся на занятиях ориентированы на развитие художественного мышления и воображения, навыков самоконтроля, а также познавательной активности.
- Задания носят обучающий и развивающий характер, основное внимание обращается на развитие и совершенствование художественного вкуса, литературной речи и личностных качеств ученика, которые важны для формирования полноценной, самостоятельно мыслящей личности.

Место внеурочных занятий «Мир удивительной литературы» 8 кл. в учебном плане: 2 час в неделю в рамках внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС (68 часов)

Формы работы.

- Чтение произведений.
- Обзорное изучение произведений.
- Презентация прочитанной книги.
- Выставка прочитанных книг.
- Викторина и литературные игры.
- Конкурс иллюстраций и презентаций к любимой книге.
- Конкурс чтецов.
- Беседа.
- Дискуссия.
- Практическое занятие.
- Создание творческих папок.
- Путешествие по страницам книг.
- Ведение читательского дневника.

Планируемые результаты освоения внеурочного курса «Русская литература: от истоков до современности»

Личностные результаты:

1) понимание русского родного языка как одной из основных национально культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России;

3) осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

4) уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

5) осознание эстетической ценности русского родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

6) получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью;

7) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

8) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;

9) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, формирование компетенций анализа, проектирования, способов взаимовыгодного сотрудничества и реализации собственного лидерского потенциала;

12) развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1) анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты, идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему, ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей, формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности, обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;

2) обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач, выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели, составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования), определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

3) определять критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности, отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований, оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата, работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

4) определять критерии правильности выполнения учебной задачи, свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий, фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;

5) осуществлять рефлексия контрольно-коррекционного типа, самоконтроль, адекватно оценивать результаты, осознанно принимать аргументированные решения и осуществлять выбор в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

1) подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

2) объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

3) строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

4) излагать полученную информацию; подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;

5) владеть приемами смыслового чтения и аудирования: ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл прочитанного или прослушанного, устанавливать взаимосвязь описанных явлений и процессов; определять идею текста; оценивать содержание и форму текста;

6) применять в познавательной, коммуникативной и социальной практике и профессиональной ориентации экологическое мышление и эстетические способности;

7) выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме и в наглядно-символической форме;

8) систематизировать, сопоставлять и анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

9) определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

10) выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации, использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач.

Коммуникативные УУД

1) организовывать учебное взаимодействие в группе, определять возможные роли в совместной деятельности, играть определенную роль в совместной деятельности;

2) принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение, доказательство, факты; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации, строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

3) критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его, предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

4) выделять общую точку зрения в дискуссии, договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной задачей;

5) корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, применять разные способы построения доказательства и опровержения, выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;

6) определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства, представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

7) соблюдать нормы публичной речи в соответствии с коммуникативной задачей; использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления и невербальные средства общения;

8) создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Предметные УУД:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

7) получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;

8) приобретение знаний о жизни и творчестве вятских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;

9) сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

10) умение делать читательский выбор;

11) умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

12) овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;

13) овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

14) сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

Ученик научится

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Ученик получит возможность научиться:

- кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются;
- воспроизводить элементы содержания произведения в устной и письменной форме;
- формулировать вопросы; составлять систему вопросов и ответов на них (устные, письменные).
- воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмысливать его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;
- интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;
- устно или письменно истолковывать художественные функции особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковать смысл произведения как художественного целого;
- создавать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклады на конференцию, рецензии, сценарии и т.п.

Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося. Данный курс не предполагает наличия контрольных работ и материалов.

Тематическое планирование

	Раздел	Кол-во часов
1.	Раздел 1. Введение. «Искусство быть читателем»	1
2.	Раздел 2. У истоков литературы. Устное народное творчество.	1
3.	Раздел 3. Древнерусская литература.	1
4.	Раздел 4. Литература 18-19 веков.	9
5.	Раздел 5. Литература 20 века.	9
6.	Раздел 6. Человек и война в поэтических произведениях о ВОв.	4
7.	Раздел 7. Подростковая литература 21 века.	8
8.	Раздел 8. Заключительное занятие	1
	ИТОГО:	34

Содержание программы

Разделы и темы курса	Основные виды деятельности и формы организации
Раздел 1. Введение. «Искусство быть читателем» (1 час)	
<p>1. Книги, прочитанные летом. (Выявление читательских интересов)</p> <p>2. Викторина по изученным произведениям</p> <p>3. Выразительная (художественная) речь. Средства речи. Техника и логика речи.</p> <p>4. В. Гроссман «Рассказик о счастье». Проблема понимания счастья.</p> <p>5. Презентация летних читательских дневников.</p>	<p>Рассуждать о необходимости чтения книг.</p> <p>Пересказывать сюжет произведений.</p> <p>Презентовать читательские дневники.</p> <p>Участвовать в викторине.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений.</p> <p>Характеризовать героя произведений.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p>Вести читательский дневник</p>
Раздел 2. У истоков литературы. Устное народное творчество (1 час)	
<ul style="list-style-type: none"> Жанры фольклора. Актуальность фольклорных произведений. Мотивы русских народных песен, обработанных поэтами и прозаиками. 	<p>Ориентироваться в жанровой системе фольклорных произведений.</p> <p>Формировать представление об УНТ как огромном пласте русской культуры и русского менталитета.</p> <p>Определять актуальность произведений</p>

	<p>УНТ.</p> <p>Читать выразительно фрагменты РНП.</p> <p>Характеризовать героя произведений.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Вести читательский дневник</p>
Раздел 3. Древнерусская литература (1 час)	
<p>Жанры древнерусской литературы.</p> <p>«Сказание о Борисе и Глебе». Образы Бориса и Глеба как первых русских святых.</p> <p>Выявление особенностей жанра «сказания»</p>	<p>Ориентироваться в жанровой системе древнерусских произведений.</p> <p>Интонировать произведения.</p> <p>Выразительно читать произведения древнерусской литературы.</p> <p>Характеризовать героя произведений.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Вести читательский дневник</p>
Раздел 4. Литература 18-19 веков. (9 часов)	
<p>Д.И.Фонвизин. «Бригадир». Фрагменты спектакля. Инсценировка отдельных эпизодов.</p> <p>Особенности русского романтизма в творчестве В.Жуковского и А.С. Пушкина.</p> <p>Особенности русского романтизма в творчестве М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Особенности русского реализма в творчестве А.С. Пушкина.</p> <p>Особенности русского реализма в творчестве Н.В. Гоголя.</p> <p>Н.В.Гоголь. «Нос». Инсценировка отдельных эпизодов.</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке.</p> <p>Диспут «Наиболее актуальный и современный русский классик 19 века.»</p> <p>В.Короленко. Нравственные проблемы рассказа «Мгновение».</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения</p> <p>Характеризовать героя произведений.</p> <p>Выявлять характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p>Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Работать над проектом.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.</p>
Раздел 5. Литература 20 века. (9 часов)	
<p>Русская литература 20 века. (обзор)</p> <p>Обзор творчества А.П. Чехова. Трилогия Чехова: «О любви», «Человек в футляре», «Крыжовник».</p> <p>Обзор творчества И. Бунина. Цикл рассказов «Тёмные аллеи»</p>	

<p>Обзор творчества А. Куприна. Ценность человеческой жизни в рассказе «В цирке».</p> <p>А. Куприн. Человеческая жестокость в рассказах «Изумруд», «Пиратка».</p> <p>Тема свободы в рассказах М. Горького «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».</p> <p>К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете».</p> <p>Творчество писателей-сатириков (Аверченко, Тэффи, Саша Чёрный и др.)</p> <p>«Своя игра»: внимательный читатель.</p>	<p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <p>Инсценировать эпизоды произведений.</p> <p>Работать над голосом и жестами.</p> <p>Выявлять особенности литературных течений в творчестве писателей.</p> <p>Создавать иллюстрации к произведениям.</p> <p>Вести читательский дневник</p> <p>Читать выразительно отрывки.</p>
<p>Раздел 6. Человек и война в поэтических произведениях о Великой Отечественной войне. (4 часа)</p>	
<p>Поэма А. Твардовского «Дом у дороги»: семья и война</p> <p>Лирика военных лет: стихи и песни о Великой отечественной войне. (2 часа)</p> <p>Конкурс чтецов «Поэзия военных лет»</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения</p> <p>Характеризовать героя произведений.</p> <p>Выявлять характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Вести читательский дневник.</p> <p>Участвовать в конкурсе выразительного чтения</p> <p>Работать над голосом и жестами.</p>
<p>Раздел 7. Подростковая литература 21 века. (8 часов)</p>	
<p>Произведения об учёбе: Е. Пастернак, А. Жвалецкий «Я хочу в школу!», Н. Волкова «Разноцветный снег», А. Коростелёва «Школа в Кармартене»</p> <p>Произведения об отношениях с родителями: Ю. Кузнецова «Где папа?», Татьяна Богатырева «Загадай желание вчера»</p> <p>Произведения о дружбе: Мариам Петросян «Дом, в котором...», Наталия Волкова «Разноцветный снег»</p> <p>Произведения о любви: В. Ледерман «Первокурсница», Ася Лавринович «От одного Зайца»</p>	<p>Ориентироваться в многообразии современных авторов и современной подростковой литературе.</p> <p>Вести читательский дневник</p>
<p>Раздел 9. Заключение (1 час)</p>	
<p>Итоговое занятие. Конкурс читательских дневников.</p>	<p>Давать развёрнутый письменный ответ на вопрос.</p> <p>Презентовать читательские дневники</p>

Литература для учителя

- Авторская программа Л.А. Ефросининой «В мире книг» (Сборник программ внеурочной деятельности : под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2011)
- Барабаш Н.И. Литература. Методика и практика преподавания/ Серия «Книга для учителя». - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
- Беленький Г.И., Снежневская М.А. Изучение теории литературы в средней школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.
- Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М., 1996.
- В.С. Белова Русская «детская» классика сегодня. Литература в школе. №1, 1994
- Г.Гранник, Л.А.Концевая, С.М.Бондаренко «Когда книга учит»-М.:Педагогика, 1991.
- Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010.
- Збарский И.С., Полухина В.П. Внеклассное чтение по литературе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
- Поиск новых путей: Из опыта работы / Сост. С. Н. Громцева. – М.: Просвещение, 1990.
- Техника быстрого чтения. Самоучитель по программе Школы Олега Андреева / Олег Андреев. - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009
- Уроки литературы в школе / Подбор статей, 2001 (№5), 2004г. (№1, 2), 2005 (№9), 2008г. (№1), 2009г. (№12).
- Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. – М.: Педагогика, 1987.
- Энциклопедия для детей. Т 9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX дв. - М.: Аванта+, 2003
- Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1,2 / Глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта +, 2002.

Материально-техническое обеспечение программы

- Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
- Раздаточный материал по темам курса
- Репродукции картин художников
- Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2013.
- Экранные пособия

Интернет-ресурсы:

<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор

<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы