

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 3»
г. Котельнича Кировской области

Рассмотрено на экспертном совете

«14» 03 2022 г.

Председатель
Плехов С.В. Плехов С.В.



Утверждено
Директор МБОУ СШ № 3
г. Котельнича
Приказ № 444-О от 14.03.2022
Козлова О.П.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
"Кадр за кадром"**

уровень – стартовый (ознакомительный)
направленность - техническая

Составитель:
Береснева Ирина Руслановна

Котельнич 2022

Пояснительная записка

Школьная видеостудия, выпускающая видео-продукцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел. Программа «Кадр за кадром» позволяет осуществлять проектный подход (работу над индивидуальными и коллективными проектами) при создании анимационных фильмов и видеороликов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности обучающихся.

Помимо досуговой деятельности, программа имеет явную профориентационную направленность, т.к. предусматривает знакомство с азами различных специальностей (оператор, сценарист, звукорежиссёр и др.) позволяющих обучающимся оценить свои способности сразу с нескольких позиций.

Программа дополнительного образования является общекультурной модифицированной программой технической направленности. В процессе реализации программы обучающиеся могут ознакомиться с современными программными продуктами, развить конструктивное созидательное мышление, воспитать у школьников коммуникабельность посредством творческого общения во время работы над проектом, а также привлечь внимание обучающихся к различным социальным проблемам.

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области создания собственных информационных продуктов.

Цель:

Овладение основными приемами видеомонтажа; создание условий для формирования заинтересованности обучающихся в теме мультипликации и анимации; базовая техническая подготовка обучающихся для последующего обучения на курсе дополнительного образования.

Задачи пропедевтического курса:

1. Знакомство с жанрами мультипликации и технологическим процессом создания мультипликационного фильма.
2. Формирование начальных навыков работы сценариста, режиссёра, художника-мультипликатора, аниматора, монтажера, актеров в процессе работы над фильмом.
3. Формирование начальных умений работы с различными видами анимационной деятельности, в том числе с компьютерным оборудованием и программным обеспечением.
4. Развитие познавательных способностей.
5. Формирование умений работать в команде.

Основные виды деятельности:

1. Комбинированное занятие, структура которого предполагает одновременно освоение, закрепление нового материала и применение его на практике.
2. Проектная деятельность.

Условия реализации программы:

1. Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 10-13 лет (5-6 класс)
2. Общая продолжительность обучения –8 недель и рассчитана на 16 учебных часов.
3. Основная форма работы – индивидуально-групповая.
4. Программно-техническое обеспечение:
 - персональные компьютеры или ноутбуки (3-5 шт.);
 - микрофон (1 шт.);
 - проектор;
 - принтер;
 - сканер;
 - штатив;
 - операционная система семейства Linux;
 - пакет офисных приложений (LibreOffice или др.)
 - графический редактор Vectr;
 - видеоредактор OpenShot.

Планируемые результаты

Обучающийся будет иметь представления:

- о разделении обязанностей по видам творческой деятельности (сценариста, режиссёра, оператора, актеров) в процессе работы над фильмом;

Обучающийся будет знать:

- основное программное обеспечение для создания анимационного фильма;
- основной видео прием (stop-motion) для создания мультфильма

Обучающийся будет уметь:

- осуществлять подбор, персонажей, фона, музыкального сопровождения, дизайна титров;
- выполнять покадровую съемку, управляя движениями персонажей и сменой фона для создания видео;
- выполнять монтаж видео, работая с фото-, видео- и аудиоаппаратурой;
- работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности.

Содержание

ОРГАНИЗАЦИОННО-МОТИВАЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ

Определение уровня знаний обучающихся. Определение интересов, пожеланий и запросов обучающихся. Формирование микрогрупп в соответствии с пожеланием и запросом обучающихся. Вводный инструктаж.

СОЗДАНИЕ ЛОГО-ЗАСТАВКИ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ МУЛЬТСТУДИИ

Разработка идеи. Поиск идеи. Правила поиска и обработки информации в сети Интернет. Подбор элементов, необходимых для отрисовки. Правила пользования принтером и сканером. Подбор необходимых фонов и декораций.

Основы покадровой съемки. Формирование первичных навыков работы с фотоаппаратурой. Основы работы с файловым менеджером. Типы файлов.

Монтаж и звуковое сопровождение. Состав окна программы OpenShot. Создание проекта. Экспорт фотографий с внешних носителей. Слайд – шоу. Основные инструменты для редактирования. Использование плавных переходов между кадрами. Поиск в сети Интернет готовых звуковых эффектов. Добавление аудиофайлов в проект. Добавление титров. Сохранение проекта в видеофайл.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Демонстрация готового проекта. Рефлексия.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	
		Теория	Практика
1.	Организационно-мотивационное занятие	1	1
2.	Создание лого-заставки для школьной мультстудии	3	9
	<i>Разработка идеи</i>	1	1
	<i>Основы покадровой съемки</i>	1	5
	<i>Монтаж и звуковое сопровождение</i>	1	3
3.	Итоговое занятие	1	1
	Итого:	5	11

Список методической литературы

1. Пунько Н.П., Дунаевская О.П. «Секреты детской мультипликации: перекладка». М., Издательство Линка-ПРЕСС, 2017г.
2. 3. Анна Милборн Я рисую мультики. М.: Издательство Росмэн, 2003г.
3. Иванова Ю.Н. «Мультфильмы. Секреты анимации». Издательство: Настя и Никита, 2017 г.
4. Марк Саймон Как создать собственный мультфильм. Анимация двумерных персонажей. М.: НТ Пресс., 2006г.
5. Симонович С., Евсеев Г., Алексеев А. «Компьютер-лаборатория мастера».- Издательство «АСТ-ПРЕСС».2003 г.
6. Соколов А.Г. «Монтаж: телевидение, кино, видео».-М.Издательство «625»,2001 г.